

Arte

CLASSE PRIMA

Parte pratica

- Copia da stampa della Venere di Willendorf. Disegno realizzato a lapis e colorato a matite.
- Copia da stampa: La pittura rupestre: Disegno a lapis colorato con i pastelli.
- Osservazione e riproduzione di elementi naturali: Disegno a lapis e colorato a matite.
- Copia da stampa di un'icona egizia. La realizzazione prevede l'utilizzo del metodo della "quadrettatura". Disegno realizzato a lapis e colorato a matite.
- Copia da stampa di figura, tratta dall'iconografia etrusca. Disegno realizzato a lapis e colorato a matite.
- Osservazione e riproduzione di immagini di animali: Disegno a lapis e tecnica mista.
- Copia da stampa dei tre capitelli greci. Realizzazione dei tre ordini architettonici. Disegno realizzato a lapis.
- Disegno dal vero: riproduzione di un frutto o di un oggetto a lapis e colorato a matita.
- Copia da stampa di figura, tratta dalla statuaria greca (Opera scelta fra quelle appartenenti alla fascia compresa tra l'età arcaica e l'età ellenistica). Disegno realizzato a lapis e colorato a matite
- Sperimentazione di tecniche varie: Mosaico, collage e texture.
- Copia da stampa: Mosaico Bizantino. Disegno realizzato a lapis e colorato a matite.
- Copia della pianta della Basilica Paleocristiana: Disegno a lapis.

Parte Teorica

- ARTE PREISTORICA
 - Le prime testimonianze dell'arte
 - La nascita dell'arte
 - La Pittura del Paleolitico: Grotta di Lascaux – Incisioni rupestri della Val Camonica
 - Le tecniche pittoriche preistoriche
 - La Scultura del Paleolitico: Prime sculture – Venere di Willendorf
 - Costruzioni megalitiche: Menhir – Dolmen – Cromlech
 - Il Cerchio di Stonehenge
- ARTE della CIVILTÀ MESOPOTAMICA
 - Storia e arte della Mesopotamia
 - ARCHITETTURA: La Ziggurat – Babilonia – l'invenzione dei mattoni
 - SCULTURA: Statuette votive – Stele di Naram-Sin – Assurbanipal che caccia il leone - La campagna militare di Assurbanipal in Arabia (particolare) – Stendardo di Ur – Codice di Hammurabi
- ARTE della civiltà EGIZIA
 - Storia e arte dell'antico Egitto
 - Le Piramidi: Piramide di Saqqara – Piramidi di El Gizah – Sfinge
 - PITTURA: Thutmosis III e il dio Amon – Sethi I e la dea Iside – La caccia nella palude – il canone delle proporzioni
 - SCULTURA: La Tavola della battaglia – il Faraone Micerino – Le statue di Rahotep e Nefert – le Statue di Akhenaton e Nefertiti -
 - Il Tempio di Abu-Simbel di Ramesse II
- ARTE della CIVILTÀ ETRUSCA
 - Storia e arte degli etruschi
 - LA CITTA': la città dei vivi e dei morti – tombe a tumulo, a edicola e ipogee – l'uso dell'arco
 - PITTURA: nella Tomba dei Leopardi, del Triclinio ed in quella degli Auguri
 - SCULTURA: Vasi canopi e urne cinerarie – Apollo di Veio – Chimera – Arringatore – Sarcofago degli Sposi

- ARTE della CIVILTÀ CRETESE
 - Cenni storici
 - ARTE VASCOLARE: Brocchetta di Gurnià
 - SCULTURA: Dea dei serpenti
 - PITTURA: Il Pescatore – il Salto del Toro
 - I palazzi di Creta
- ARTE della CIVILTÀ MICENEA
 - Cenni storici
 - La Rocca di Micene
 - La Porta dei Leoni
 - La Maschera di Agamennone
 - La scoperta di Micene
- ARTE della CIVILTÀ GRECA
 - ARCHITETTURA: Tempio e gli ordini architettonici – Ricostruzione dell'Acropoli – Teatro
 - SCULTURA: Caratteri generali
 - Età arcaica: Kouroi e korai (Moskòphoros – Kouros del Sounion – Hera di Samo – Klèobi e Bitone.
 - Età classica (Stile Severo): Discobolo – Amazzone ferita – Athena Parthènos – Dione e Afrodite – Doriforo: Canone e Tetragonia – Bronzi di Riace – Hermes con Dioniso Bambino –
 - Età ellenistica: Galata morente – Nike di Samotracia – Laocoonte
 - VASI DIPINTI: Decorazioni geometriche, a figure nere e a figure rosse:
 - Cratere della Magna Grecia – Anfora geometrica – Achille uccide Pentessilea – Corteo nuziale del Pittore di Amasis - Anfora a figure rosse del Pittore di Berlino – Scena dionisiaca del Pittore di Kleophrades - (il Vaso François)
- ARTE della civiltà ROMANA
 - I ROMANI, GRANDI COSTRUTTORI: il Castrum – la Strada – L'uso dell'arco nel sostegno di ponti ed edifici – Il calcestruzzo – L'uso dell'arco nelle coperture – Pantheon – Teatro di Marcello – Anfiteatro Flavio – Insulae – Domus –
 - SCULTURA: Ritratti funerari degli antenati – Ritratti di uomini pubblici – Ritratti di Ottaviano Augusto – Ritratti privati – Idealizzazione dei soggetti.
 - OPERE MONUMENTALI: Ara Pacis Augustae – Arco di Tito – Colonna Traiana
 - PITTURA: I quattro stili – Pittura murale
 - MOSAICO
- ARTE PALEOCRISTIANA E BIZANTINA
 - La Basilica
 - Il Simbolo
 - Ravenna
 - Il Mosaico

CLASSE SECONDA

Parte pratica

- Copia della pianta della Chiesa Romanica: Disegno a lapis.
- Copia della pianta della Cattedrale Gotica: Disegno a lapis.
- Riproduzione del Cerchio di Itten: Disegno a lapis e colorato a tempera.
- Copia da stampa dell'opera di Giotto "Compianto sul Cristo morto": Disegno a lapis colorato a matite.
- Copia da stampa: Pittura rinascimentale. Disegno realizzato a lapis e colorato a matite.
- Riproduzione in prospettiva di un viale alberato: Disegno a lapis e colorato a tempera.
- Riproduzione in prospettiva di una stanza: Disegno a lapis e colorato a matite.
- Disegno dal vero: Copia di solidi geometrici ed oggetti di varia natura in generale. Disegno realizzato a lapis e colorato a Matite colorate/pastelli.
- Disegno dal vero: Copia di solidi geometrici ed oggetti di varia natura in generale, anche assemblati insieme. Disegno realizzato a lapis e colorato a matite colorate/pastelli.
- Riproduzione delle quattro stagioni di Arcimboldo: Lavoro di gruppo, disegno a lapis e colorato con tecnica mista.

Parte Teorica

- TEORIE DEI COLORI
 - Colori primari, secondari e terziari.
 - Percezione visiva dei colori.
 - I colori caldi e i colori freddi.
- ARTE MEDIEVALE
SCULTURA:
 - La Scultura romanica (Antelami-Wiligelmo)ARCHITETTURA:
 - Romanico padano; Romanico emiliano; Romanico a Venezia; Romanico toscano; Romanico siciliano
 - Gotico francese; gotico italiano;PITTURA: Pittura senese (Duccio di Buoninsegna, Ambrogio Lorenzetti, Simone Martini) – Pittura fiorentina (Cimabue, Giotto)
- ARTE RINASCIMENTALE
SCULTURA:
 - Il concorso per la porta del Battistero
 - Donatello
 - MichelangeloARCHITETTURA:
 - La cupola del DuomoPITTURA:
 - Masaccio
 - Botticelli
 - Leonardo da Vinci
 - Michelangelo
 - Raffaello
- IL MANIERISMO
CARAVAGGIO
 - Opera generale
 - Confronto con l'opera di Artemisia Gentileschi "Giuditta decapita Oloferne"ARTE BAROCCA
SCULTURA:
 - BerniniARCHITETTURA:
 - Bernini (San Pietro, Roma) – Borromini (San Carlo alle quattro fontane)

CLASSE TERZA

Parte pratica

- COPIA DA STAMPA tratta da un'opera pittorica neoclassica – romantica – realista. Disegno realizzato a lapis e colorato a matite.
- RICOSTRUZIONE DI UN VISO Disegno a lapis colorato a matite.
- COPIA DA STAMPA tratta da un'opera pittorica macchiaiola. Disegno realizzato a lapis e colorato a matite.
- COPIA DA STAMPA tratta da un'opera pittorica impressionista. Disegno realizzato a lapis e colorato a matite.
- RITRATTO DAL VERO Disegno a lapis e chiaroscuro.
- COPIA DA STAMPA tratta da un'opera pittorica postimpressionista/espressionista. Disegno realizzato a lapis e colorato a matite.
- COPIA DA STAMPA tratta da un'opera pittorica surrealista/metafisica. Disegno realizzato a lapis e colorato a matite.
- AUTORITRATTO Disegno a lapis e colorato a tecnica mista.
- RITRATTO A FIGURA INTERA DAL VERO Disegno a lapis e chiaroscuro
- RIPRODUZIONE DI UN'OPERA STUDIATA A SCELTA

Parte Teorica

- NEOCLASSICISMO
 - Caratteri generali
 - David ed Ingres (ritrattistica)
- ROMANTICISMO
 - Caratteri generali
 - Friedrich (Abbazia – Naufragio della Speranza – Viandante sul mare di nebbia)
 - Gericault (Zattera della Medusa)
 - Delacroix (Libertà che guida il popolo)
 - Hayez (Bacio)
 - Turner e Constable (paesaggistica)
- REALISMO
 - Caratteri generali
 - Courbet (Funerale a Ornans – Spigolatrici)
 - Millet (Spigolatrici)
 - Daumier (Il vagone di terza classe)
- I MACCHIAIOLI
 - Caratteri generali
 - Fattori (Il riposo)
 - Lega (La visita)
 - Signorini (Paesaggio a Settignano)
- IMPRESSIONISMO
 - Caratteri generali
 - Manet (Colazione sull'erba – Bar delle Folies-Bergère – L'ubriaco)
 - Monet (Cattedrale di Rouen – Grenouillere – Rue Montergueil imbandierata)
 - Degas (Ballerine)
 - Renoir (Bal au Moulin de la Galette)
- POST-IMPRESSIONISMO
 - Caratteri generali
 - Cezanne (La montagna Sainte -Victoire)
 - Van Gogh (I mangiatori di patate – Notte Stellata – Campo di grano con corvi – La camera da letto)
 - Gauguin (Arearea – Il Cristo Giallo)

- PUNTINISMO
 - Caratteri generali
 - Seurat (Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte)
 - Signac (Boa rossa)
- SECESSION VIENNESE
 - Klimt
 - Munch
 - Schiele
- ESPRESSIONISMO
- FAUVES
 - Matisse (La danza)
 - ESPRESSIONISMO TEDESCO (DIE BRÜCKE)
 - Kirchner (Cinque donne – Nudo femminile – Donna in camicia - La toilette)
- FUTURISMO
 - Caratteri generali (Il Manifesto Futurista)
 - Boccioni (La città che sale – Visioni simultanee - Forme uniche nella continuità dello spazio)
 - Balla (Dinamicità di un cane al guinzaglio)
- METAFISICA
 - Caratteri generali
 - De Chirico (La torre rossa – Le muse inquietanti – Ettore e Andromaca)
- SURREALISMO
 - Caratteri generali
 - Dalì (Orologi molli – Le tentazioni di Sant’Antonio - La torre rossa – Giraffe in fiamme)
 - Magritte (L’impero della luce – La condizione umana – I valori personali)
 - Frida Kahlo
- LA SCUOLA DI PARIGI
 - Modigliani
 - Chagall
- PICASSO
 - INIZI (Opere Giovanili)
 - PERIODO BLU-ROSA (Poveri in riva al mare – Autoritratto – Celestina – Famiglia di saltimbanchi)
 - LES DEMOISELLE D’AVIGNON
 - CUBISMO (Fabbrica di Horta del Hebro – I tre musicisti)
 - ASTRATTISMO
 - GUERNICA
- BAUHAUS
 - Caratteri generali ed interpreti principali
- ASTRATTISMO
 - Paul Klee (Strade principali e strade secondarie – opere varie)
 - Kandinskij (Der Blaue Reiter – opere varie)
- PITTURA INFORMALE
 - Burri (Opere varie)
 - Vedova (Opere varie)
 - Fontana
- ACTION PAINTING
 - Pollock (Opere varie)
- POP ART
 - Warhol (Marilyn – Barattolo di pomodori Campbells – Opere varie)
 - Lichtenstein (Opere varie)
 - Il Muralismo
 - Il Graffitismo
 - Haring
 - Basquiat

- ARTE CONCETTUALE
 - Manzoni (Merda d'artista)
 - Duchamp (La fontana – Ruota di bicicletta)