

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSI QUINTE
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe V	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti	Attività
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato.	Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Osservare e leggere le immagini Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento...) individuando il loro significato espressivo. Riconoscere ed apprezzare i principali beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione	La classificazione delle immagini Le forme geometriche fondamentali Le nature morte I ritmi e le simmetrie Il colore nella natura e nell'arte. Uso della tempera I disegni lineari Le forme e i colori Il collage e l'assemblaggio La produzione artigianale I beni culturali del proprio territorio	Riflessioni e classificazioni delle immagini (cartacee, fotografiche). Osservazioni sulle immagini: cogliere gli elementi di base. Disegnare forme geometriche Analisi di opere d'arte in cui sono evidenti forme e contorni. Cercare immagini con ritmi e simmetrie. Attività con ritmi e simmetrie . Riconoscere i vari elementi di immagini Disegnare i contorni di vari oggetti per ottenere figure semplificate. Creazioni di immagini con il collage. Osservare e leggere fotografie e immagini pubblicitarie. Creazione di oggetti con materiali e tecniche diverse. Definire i beni culturali presenti nel territorio

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte , sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.		
--	--	--	--

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSI QUINTE
DISCIPLINA: ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe V	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti	Attività
L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Comprende testi di tipo diverso, anche trasmessi dai media, in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali; utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.	Ascolto e parlato Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento. Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media. Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	Conversazioni, discussioni ed esposizioni dell'insegnante e/o dei compagni	Individuazione delle parole chiave nei testi; Distinzione tra informazioni principali e secondarie; Ascolto di un libro letto dall'insegnante; Ascolto, analisi e comprensione delle varie tipologie di testo; Domande per la comprensione del testo; Riflessioni e discussioni del vissuto quotidiano dal punto di vista soggettivo e oggettivo

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.	Lettura Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali	Testo biografico Testo d'avventura Testo del brivido Testo di fantascienza Racconto fantasy Racconto giallo Racconto storico Testo descrittivo Testo poetico Testo informativo (la cronaca, il testo pubblicitario) Testo argomentativo Testo regolativo	Uso della biblioteca di classe e della scuola, Lettura collettiva; Lettura di brani di vario tipo; Lettura a più voci di un brano con più personaggi; Divisione in sequenze e loro manipolazione; Completamento di frasi con il vocabolo più adatto; Individuazione delle parole chiave nei testi.
---	--	---	---

	che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi		
Produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio	Scrittura Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc). Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti, si	Testo d'avventura, Testo biografico Testo del brivido Testo di fantascienza Racconto fantasy Racconto giallo Racconto storico Testo teatrale Testo cinematografico Testo fumettistico Testo descrittivo Testo poetico Testo informativo (la cronaca, il testo pubblicitario) Testo argomentativo Testo regolativo	Produzione di testi che raccontino le proprie emozioni; Produzione di testi sulla base di una traccia data; Produzione di testi che descrivano persone, oggetti e luoghi; Descrizioni di ambienti fantastici; Dall'immagine ai versi: scrittura di versi per esprimere emozioni e sentimenti; Costruzione di acrostici e calligrammi; Realizzazione di una storia comica; Produzione di testi di vario tipo, nel rispetto delle relative strutture; Riassunto del contenuto di un testo.

	registrano opinioni su un argomento trattato in classe. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi		
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Gli elementi della comunicazione; I registri linguistici; I linguaggi settoriali; Le origini della lingua italiana; L'evoluzione della lingua; Le parole straniere; I prefissi e i suffissi; Polisemia, omonimia, sinonimia;	Giochi linguistici; Esercitazioni attraverso materiale strutturato e non; Produzione di cartelloni; Lavori di gruppo;
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Le parti variabili e invariabili del discorso. Sintassi della frase. Complemento diretto.	Riconoscimento delle forme verbali all'interno di testi e semplici frasi; Riscrittura di frasi in

all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.. Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori	Complementi indiretti principali; Correttezza ortografica. I verbi. Forme	base al posizionamento flessibile dei sintagmi; Completamento di testi con le parti variabili del discorso; Produzione di frasi con parti del discorso assegnate; Riconoscimento delle parti del discorso in un testo assegnato; Analisi grammaticale; Analisi logica;
--	---	--	---

P PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSI QUINTE
DISCIPLINA: SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe V	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti	Attività
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere Esplora i fenomeni con un approccio scientifico; osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello	Oggetti, materiali e trasformazioni Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, temperatura, calore, ecc. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato Osservare e sperimentare sul campo Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo Conoscere la struttura del suolo; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente L'uomo, i viventi e l'ambiente Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente	Mondo vivente: il corpo umano Le cellule. Il DNA e i caratteri ereditari. La riproduzione cellulare. Apparato locomotore. Gli organi dell'apparato digerente e le relative funzioni. L'apparato circolatorio. Il sistema nervoso. L'apparato escretore. L'apparato riproduttore. Mondo non vivente Il suono. I colori La luce. Le fonti di energia. Il magnetismo. L'elettricità. I mezzi di comunicazione.	Individuazione delle struttura cellulare: osservazione di vari tipi di cellule con il supporto di immagini. Apparato locomotore: le ossa, le articolazioni, i muscoli. Apparato digerente: dentatura, viaggio del cibo, alimentazione. Apparato respiratorio: il cammino dell'aria, i polmoni. Apparato circolatorio: sangue, arterie, vene e vasi capillari, il cuore. Il sistema nervoso: il sistema nervoso centrale e periferico, il cervello. Gli organi che depurano il corpo: pelle, pori, polmoni, apparato urinario, intestino. L'apparato riproduttore: dall'embrione al bambino, Il suono: come si propaga, la velocità, l'eco. Le onde luminose, l'ombra, rifrazione e riflessione, i colori. I vari tipi di energia.

sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato	Avere cura della propria salute anche dal punto di		Il calore: cos'è, la temperatura, il calore e le sostanze, la combustione, la dilatazione dei solidi, la dilatazione dei liquidi, trasmissione del calore, conduttori e isolanti, i metalli, educazione alla salute (attenti al fuoco, gli incendi). Il magnete, polo positivo e negativo, il campo magnetico, la terra e i poli. La corrente elettrica
--	---	--	--

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSI QUINTE
DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe V	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti	Attività
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Utilizzare schemi posturali e motori in situazioni combinate e simultanee sempre più complesse Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Schemi motori combinati Il corpo e le funzioni senso percettive Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali Resistenza e rapidità in relazione al compito motorio Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Il gioco, lo sport, le regole	Esercizi propedeutici al rafforzamento e allo sviluppo dello schema motorio del saltare, superare, scavalcare, anche in presenza di vincoli spazio-temporali e con piccoli attrezzi. Percorsi e circuiti con il superamento di ostacoli, anche in forma di gara. Sperimentazione di condotte motorie combinate, anche con l'uso di piccoli attrezzi, per mettere alla prova rapidità e resistenza personale in relazione alla fatica fisica e al controllo della funzione respiratoria, Giochi individuali, a coppie, in piccoli gruppi, a squadre e prove a tempo in cui sperimentare schemi motori combinati. Riproduzione di giochi tradizionali. Giochi di squadra finalizzati alla sperimentazione dei diversi ruoli (attivi e regolativo/arbitrali), dei gesti tecnici specifici, delle modalità esecutive dello spazio e delle regole

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSI QUINTE
DISCIPLINA: MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe V	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti	Attività
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e orale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o sono state create dall'uomo Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche Utilizza strumenti per il disegno geometrico Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici	Numeri Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero Dare stime per il risultato di un'operazione Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali Interpretare numeri interi negativi in contesti concreti Rappresentare numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra	Il valore posizionale delle cifre nei numeri interi e decimali. Le quattro operazioni. Le tappe risolutive di un problema. Terminologia, proprietà e algoritmi delle operazioni; funzione dello zero. Le potenze. Numeri relativi. Le proprietà delle 4 operazioni, il valore dello zero e dell'uno, l'approssimazione nel risultato. Criteri di divisibilità, numeri primi, multipli, numeri misti. Le frazioni. Le misure convenzionali del Sistema metrico Decimale.	Trascrizione di numeri. Tabella dei periodi: miliardi- milioni – migliaia – unità semplici. Ordinamento crescente/decescente. Calcolo delle quattro operazioni. Problemi con le quattro operazioni: uso di tabelle, diagrammi, grafici. Confronti tra operazioni. Consolidamento del calcolo. Riflessioni sulla moltiplicazione per individuarne le proprietà e scoperta delle potenze. Confronto tra moltiplicazione e divisione Numeri primi Scomposizione in fattori primi Classificazione delle frazioni: apparenti, proprie, improprie, complementari, equivalenti unità frazionali Misure di lunghezza, capacità, peso/massa, tempo, denaro. numeri romani: ripasso di alcune regole Le frazioni decimali: dal numero alla frazione,

			dalla frazione al numero. La percentuale: le regole, lo sconto, dalla frazione alla percentuale Le espressioni: le regole.
Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee con il punto di vista degli altri Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, ecc.)	Spazio e figure Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Riprodurre in scala una figura assegnata. Determinare il perimetro di una figura. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule	I poligoni. Il cerchio. Le trasformazioni geometriche. I solidi principali	Poligoni: classificazione, perimetro, area; numeri fissi. Cerchio: raggio, diametro, circonferenza, area, numero fisso Trasformazioni geometriche: traslazione, simmetria, rotazione, ribaltamento. Disegno tecnico: uso di riga, squadre, compasso. I solidi: classificazione,
Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, rendendosi conto come gli strumenti della matematica siano utili per operare nella realtà	Relazioni, dati e previsioni Rappresentare relazioni e dati e , in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.		Problemi: metodo, struttura, percorso, analisi dei dati, analisi dei risultati. Spesa, ricavo, guadagno, perdita. Problemi con le misure: lunghezza, peso, capacità, superficie, tempo, denaro.

	Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. Rappresentare i problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da una unità di misura all'altra, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete operare con il calcolo delle probabilità. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure.		Problemi con frazioni, percentuali e sconto. Problemi con poligoni, cerchi Classificazioni e diagrammi: di Venn, di Carrol, ad albero. Connettivo "o" L'aerogramma. Probabilità e statistica Misure: lunghezza, peso, capacità; tempo: valori, equivalenze, operazioni e problemi. L'euro: multipli e sottomultipli; Misure di superficie: metro quadrato - ettaro, ara, centiara; equivalenze e problemi. Il volume: metro cubo.
--	---	--	---

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSI QUINTE
DISCIPLINA: STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe V	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti	Attività
L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Conosce gli aspetti fondamentali della storia antica. Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico. Conosce le società studiate, individua le relazioni tra gruppo umani e contesti spaziali. Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie. Comprende i testi storici proposti; sa usare carte geo-storiche. Sa raccontare i fatti studiati. Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del l'impero romano d'Occidente	Uso delle fonti Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle stracce del passato presenti sul territorio vissuto. Organizzazione delle informazioni Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. Strumenti concettuali Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (avanti e dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Il mondo greco Sparta e Atene L'impero di Alessandro Magno I popoli italici Gli etruschi La civiltà romana: Nascita, periodo aureo e decadenza dell'impero romano	Lecture di carte geostoriche Analisi di fonti storiche di diversa natura. Linea del tempo: lettura e collocazione di fatti ed eventi; Produzioni di cartelloni; Produzioni di mappe concettuali e mentali; Conversazioni guidate per approfondire e consolidare i contenuti affrontati. Uso di grafici e tabelle.

	Produzione scritta e orale Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.		
--	--	--	--

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSI QUINTE
DISCIPLINA: GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe V	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti	Attività
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici (fiumi, colline, laghi, monti, pianure, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani	Orientamento Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documenti, fotografie, ecc) Linguaggio della geo-graficità Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo Paesaggio Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando gli elementi di particolare	L'Italia. Lo Stato Italiano Le regioni dell'Italia settentrionale, centrale, meridionale e insulare.	La posizione dell'Italia nell'Unione Europea e nel mondo. Comprendere gli elementi costitutivi dello Stato Italiano. Comprendere il concetto e il funzionamento di Regione, Provincia e Comune. Il simboli geografici. Lettura della legenda. Lettura di diversi tipi di carte (tematiche, stradali, ecc) e di immagini I principali aspetti morfologici ed idrografici e le caratteristiche climatiche. Localizzazione delle principali città. Ricerca approfondita sulla nostra Regione. Osservazioni sulle caratteristiche fisico-antropiche di alcune regioni per farne analisi comparate. Osservazioni sulle conseguenze dell'intervento dell'uomo : inquinamento, alterazioni dell'equilibrio naturale (frane, alluvioni, ecc) Relazioni orali e scritte

	valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare Regione e sistema territoriale Acquisire il concetto di regione geografica (fisica climatica, socio-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita		
--	--	--	--

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSI QUINTE
DISCIPLINA: TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe V	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti	Attività
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni	Vedere e osservare Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi Individuare le funzioni di un artefatto o di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento. Prevedere e immaginare Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	L'energia. Gli aspetti principali della tecnologia dell'informazione e della comunicazione Organizzazione di dati e conoscenze. Rappresentazione e descrizione di oggetti o di strumenti	L'energia: le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano. Distinguere e classificare le macchine in base al tipo di energia che necessitano L'evoluzione tecnica di alcune macchine di uso quotidiano. Mezzi di telecomunicazione (potenzialità e limiti). Macchine in grado di riprodurre testi, immagini e suoni Internet: vantaggi e pericoli. Organizzazione di dati e conoscenze: tabelle a doppia entrata

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali Inizia a conoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale	Intervenire e trasformare Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico		
---	--	--	--

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSI QUINTE
DISCIPLINA: MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe V	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti	Attività
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali Saper eseguire semplici brani vocali / strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano	Utilizzare la voce, sonore in modo creativo e consapevole Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare in brani musicali di vario genere e stile, in relazione a culture, tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare brani musicali o eventi sonori attraverso altri linguaggi espressivi convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	La notazione informale. La notazione ritmica. Gli strumenti a percussione. Le note musicali. Il pentagramma. La chiave di violino.	Libere interpretazioni in rapporto a stati d'animo, sensazioni, emozioni. Ascolto di brani musicali di vario genere per coglierne le caratteristiche (ritmo, funzione sociale, strumenti utilizzati, stile canoro, origine). Ricerca di espressività diverse per ritmare parole, frasi. Esecuzioni vocali di gruppo accompagnate da strumenti musicali realizzati in classe con materiale di vario genere. Esecuzione di semplici ritmi e/o partiture con note convenzionali e non, attraverso voce, corpo e strumenti vari.

musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.			
---	--	--	--