

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSI QUARTE
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe IV	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti	Attività
L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte). Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici). Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.	Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Osservare e leggere le immagini Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio	Disegni con matite, pennarelli, pastelli a cera, tempere. Uso dei colori primari, secondari e complementari. Uso dei colori caldi e freddi: puntinismo, acquerello, tempera, collage, frottage, a spruzzo. Testi poetici che parlano dell'autunno. • Testi descrittivi. • Testi prodotti dai bambini. • Riproduzioni artistiche. Uso del cerchio cromatico. Uso dei colori primari, secondari e complementari. Uso dei colori caldi e freddi. Realizziamo contrasti di colore e di quantità. Colori e stagioni. Il significato simbolico dei colori. Colori e sentimenti. Produciamo gradazioni di colore con tempera e pastelli. Composizioni individuali. Riproduzioni artistiche di autori famosi (Chini, Schmidt-Rottluff, Kandinskij, Mondrian,	Disegno libero e su tema. Disegno dal vero. Riproduzione paesaggi visti, ricordati o inventati. Osservazione alcuni paesaggi d'autore. Illustrazione con il disegno il testo descrittivo. Illustrazione con il disegno il contenuto di un testo poetico. Racconto di un'esperienza attraverso immagini. Proposta dell'osservazione di alcune opere d'arte per individuarne il soggetto. Lettura poesie che parlano dell'autunno e le illustriamo. Lettura testi descrittivi e li illustriamo con il disegno. Rappresentazione con tecniche diverse dello splendore dei colori autunnali. Costruzione del l'orologio dei colori. Costruzione gli opposti sull'orologio e colleghiamoli disegnando le lancette. Colorazione figure geometriche con i colori complementari. Colorazione e

	visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Comprendere e apprezzare le opere d'arte Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Klee). Immagini pubblicitarie. Osserviamo le cose intorno a noi... forme della natura e forme delle cose fatte dall'uomo. Filastrocche sulle figure geometriche. Testi narrativi.	completamento dei disegni a seconda delle stagioni. Attività di osservazione di alcune opere d'arte per individuarne il soggetto. Consegna agli alunni una fotocopia del quadro "Grande composizione", di Mondrian da descrivere, colorare. Colorazione di una fotocopia del quadro di Kandinskij, "Diversi cerchi". Osservazione e analisi di due quadri di P. Klee, "Giardino di rose" e "Kakendamonisch". Disegno di oggetti con forme quadrata, triangolare e rotonda. Riproduzione di un particolare della "Primavera classica" del pittore Galileo Chini. Osserviamo immagini pubblicitarie.
--	--	---	--

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSI QUARTE
DISCIPLINA: MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe IV	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti	Attività
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni . Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	Numeri Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali e decimali Riconoscere il valore posizionale dei numeri naturali oltre il migliaio e dei numeri decimali Individuare multipli e divisori di un numero per migliorare la capacità di calcolo. Sapere eseguire le quattro operazioni Conoscere caratteristiche e proprietà delle addizioni e sottrazioni Conoscere caratteristiche e proprietà delle moltiplicazioni e delle divisioni. Conoscere la frazione: come parte di un tutto, di una figura, di un oggetto, di un insieme di oggetti. Riconoscere frazioni equivalenti. Riconoscere la percentuale come frazione con denominatore 100. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni	Il sistema di numerazione decimale, il periodo delle migliaia. Confrontare e ordinare numeri. Le frazioni, interi frazionati. L'unità frazionaria. Frazioni a confronto. Frazioni proprie, improprie, apparenti. Calcolo di frazioni. I numeri decimali, le frazioni decimali. I decimi, i centesimi, i millesimi. I numeri decimali oltre l'intero. Decimali sulla linea dei numeri. Confrontare e ordinare i numeri decimali. Le quattro operazioni: l'addizione e le sue proprietà. La sottrazione e le sue proprietà Calcolo mentale.	Riordino di numeri, confronti, sequenze anche con la retta numerica. Operazioni con materiale strutturato e non, in riga, colonna e tabella, con numeri interi e decimali. Rappresentazione iconografica e simbolica di frazioni. Analisi e classificazione di figure geometriche. Analisi del numero: composizione, scomposizione e conversione, lettura e scrittura; attività ludiche e pratiche sulle operazioni; numerazioni, anche con operatori nascosti. Operazioni veloci: strategie e trucchi. Analisi del testo problematico: dati, domande (esplicite e Riordino di numeri, confronti, sequenze anche con la retta numerica. Operazioni con materiale strutturato e non, in riga, colonna e tabella, con numeri

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).	quotidiane. Trasformare una frazione decimale in numero decimale e viceversa. Spazio e figure Riconoscere linee, semirette, segmenti Riconoscere e denominare le principali figure piane e solide. Riconoscere gli elementi di un poligono Determinare perimetri e aree dei principali poligoni Riconoscere e classificare gli angoli. Riconoscere e produrre simmetrie, traslazioni e rotazioni Misurare ampiezze angolari con il goniometro Conoscere e confrontare le unità di misura convenzionali di lunghezza , peso e capacità. Rappresentare le classificazioni con diagrammi , tabelle e grafici. Compiere semplici rilevamenti statistici e rilevarne i dati mediante tramite istogrammi, ideogrammi e areogrammi Interpretare dati statistici rilevandone moda, media e mediana. Conoscere le unità di	Addizioni e sottrazioni in colonna con numeri decimali. La moltiplicazione e le sue proprietà. Moltiplicazioni per 10, 100, 1000 con numeri decimali. La divisione e le sue proprietà . Calcolo mentale. Divisioni con due cifre al divisore. Divisioni per 10, 100, 1000 con numeri decimali. Divisioni in colonna con numeri decimali. Misurare: le misure di lunghezza. Le equivalenze. Le misure di peso. Peso lordo, peso netto, tara. Le misure di capacità. Misurare le superfici. Il metro quadrato. L'euro. Costo unitario e costo totale. La compravendita. Compravendita: dall'unitario al totale. Le linee rette. Gli angoli	interi e decimali. Rappresentazione iconografica e simbolica di frazioni. Analisi e classificazione di figure geometriche. Analisi del numero: composizione, scomposizione e conversione, lettura e scrittura; attività ludiche e pratiche sulle operazioni; numerazioni, anche con operatori nascosti. Operazioni veloci: strategie e trucchi. Analisi del testo problematico: dati, domande (esplicite e implicite) e la loro relazione. Analisi della struttura: testi da completare nella parte iniziale, centrale, nei dati, nelle domande. Soluzione con differenti strategie. Rappresentazioni grafiche: esercitazioni sul calcolo della frazione di un numero, dalla frazione al numero, con le frazioni decimali e i relativi numeri: decimi, centesimi, millesimi. Confronti, composizione, scomposizione, ordinamenti dei numeri decimali, anche sulla retta numerica; conversioni, successioni e sequenze numeriche con e senza l'utilizzo di materiale
--	---	---	--

	misure convenzionali di: lunghezza, peso, capacità. Relazioni, dati e previsioni Individuare e riconoscere situazioni problematiche concrete. Individuare dati utili alla risoluzione di problemi. Operare con le quattro operazioni in situazioni problematiche	Misurare gli angoli I poligoni Classificare i poligoni Scoprire i quadrilateri I parallelogrammi I trapezi Assi di simmetria nei quadrilateri I triangoli Le altezze dei triangoli Assi di simmetria nei triangoli Poligoni congruenti, equiestesi, isoperimetrici Il perimetro e l'area del rettangolo Il perimetro e l'area del quadrato Il perimetro e l'area del romboide Il perimetro e l'area del rombo Il perimetro e l'area del trapezio Il perimetro e l'area del triangolo Le trasformazioni geometriche: la simmetria Simmetria interna ed esterna La traslazione La rotazione Le isometrie	strutturato; strategie di calcolo; moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. Raggruppamenti e relazioni fra oggetti in Raggruppamenti e relazioni fra oggetti in base a uno o più attributi; analisi di enunciati, uso delle tavole di verità, di connettivi e frecce di relazione. Attività ludiche sulla probabilità. Individuazione delle principali unità di misura con i rispettivi multipli e sottomultipli; esercitazioni sulle tecniche di cambio e soluzione di problemi. Analisi e classificazione di linee, angoli, figure solide e poligoni in base a proprietà. Costruzione di angoli con materiale vario; misurazioni per "stima" e con lo strumento. Problemi sul calcolo di perimetri e aree. Analisi e comprensione del testo: dalla verbalizzazione alla rappresentazione matematica; costruzione di un testo problematico a partire dal diagramma, dal grafico, dalla rappresentazione
--	--	--	--

		geometriche Le relazioni e i problemi: costruire insiemi Intersezione tra due insiemi Il sottoinsieme e l'insieme complementare Le relazioni I problemi Comprendere il testo del problema La domanda e i dati del problema Dati mancanti e dati nascosti Rappresentare la soluzione del problema L'indagine statistica Istogrammi e moda La media L'ideogramma Certo, probabile, impossibile Calcolare la probabilità	iconografica. Uso di rappresentazioni grafiche, ricerca e confronto di strategie di risoluzione diverse.
--	--	--	--

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSI QUARTE
DISCIPLINA: SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe IV	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti	Attività
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Oggetti, materiali e trasformazioni Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali. Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi. Osservare e sperimentare sul campo Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente	Gli oggetti materiali. Alcune proprietà della materia. Perché i solidi, i liquidi e i gas sono così differenti gli uni dagli altri? La dilatazione dei solidi, dei liquidi e dei gas. La materia può passare da uno stato fisico a un altro. L'evaporazione e solidificazione dei liquidi. L'acqua e le caratteristiche dei liquidi. L'uso dell'acqua per l'alimentazione e per le coltivazioni. Conoscere il principio dei vasi comunicanti. Il funzionamento dell'acquedotto e della rete idrica. Caratteristiche degli invertebrati. Le spugne. I celenterati. I vermi.	Realizzazione di alcune esperienze per osservare che l'aria occupa spazio. Realizzazione alcune esperienze per osservare che l'aria ha un peso. Realizzazione di esperienze per osservare il comportamento della materia nei suoi tre stati fisici, al variare della temperatura. Esperienze di evaporazione e solidificazione di liquidi con l'acqua. Confronto della fase iniziale e quella finale e rilevazione dei cambiamenti avvenuti. Manipolazione dell'acqua per sentirne il peso, guardarne "la forma". Indagine sulla nostra vita quotidiana per scoprire come, quando e perché usiamo l'acqua. Analisi dell'importanza

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. L'uomo i viventi e l'ambiente Cogliere la diversità fra gli ecosistemi. Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti. Conoscere il funzionamento degli organismi. Rispettare il proprio corpo (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute	I molluschi. Gli artropodi. Gli echinodermi. Le caratteristiche dei vertebrati. I pesci. Gli anfibi. I rettili. Gli uccelli. I mammiferi. Che cosa distingue un organismo vegetale da uno animale? Una classificazione delle piante. Piante semplici. Piante complesse. Le conifere. Le piante con fiori. Il fiore e la riproduzione. Il seme e il frutto.	dell'acqua per gli esseri viventi e per le attività dell'uomo (per esempio nelle attività agricole). Osservazione delle strutture di alcuni fra i più comuni invertebrati per rendersi conto delle funzioni che esse svolgono. Osservazione dal vero un lombrico, delle chiocchie e vari insetti. Osservazione delle principali caratteristiche di alcuni animali comuni appartenenti alle varie classi dei vertebrati. Osservazione di un osso di pollo e uno di manzo. Osservazione di un pesce. Osservazione una tartaruga terrestre. Osservazione di una piuma e una penna di gallina. Osservazione della struttura delle piante semplici. Osservazione somiglianze e differenze fra radici di alcune piante. Osservazione della struttura dell'epidermide di una foglia.
---	--	---	--

			Osservazione che la fotosintesi clorofilliana produce ossigeno e avviene solo in presenza di luce. Osservazione della struttura di un fiore. Rilevazione le differenze tra piante dicotiledoni e piante monocotiledoni.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSI QUARTE
DISCIPLINA: GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe IV	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti	Attività
Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.). Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di	Concetti geografici e conoscenze Conoscere e localizzare i principali elementi geografici fisici e antropici dell’Europa. Conoscere, comprendere ed utilizzare alcuni concetti cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema – antropofisico. Riconoscere nel paesaggio gli elementi fisici, storici, artistici e architettonici significativi, intesi come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Aprirsi al confronto con l’altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi. Valutare possibili effetti dell’azione dell’uomo sull’ambiente e territorio. Carte mentali	Lettura di grafici, carte tematiche e geografiche. Conoscenza e uso degli strumenti e dei dispositivi per l'orientamento. Lo spazio geografico e la sua rappresentazione. Scala di riduzione. Elementi fisici e antropici di ciascuna paesaggio geografico italiano: – morfologia e idrografia – clima e ambienti – aspetto politico popolazione economia. Conoscenza di alcuni rischi per l'uomo presenti nell'ambiente. Conoscenza della relazione tra clima e paesaggio. Conoscenza delle caratteristiche, gli elementi e l'origine delle montagne. Localizzazione sulla carta geografica dei	Osservazione di fotografie aeree e satellitari, riflessioni e confronti. Osservazione ed uso di un sistema convenzionale di orientamento: le coordinate alfabetiche e numeriche. Giochi di orientamento sui reticoli su cartine di “Tuttocittà”, su cartine topografiche e su mappe turistiche di città conosciute dagli alunni. Osservazione del percorso apparente del Sole. Individuazione in aula dei punti cardinali. Individuazione dei punti cardinali in un luogo, dato il nord, utilizzando una parte ingrandita della carta topografica del proprio paese. Evidenziazione sulla carta topografica del percorso effettuato. Effettuazione del percorso già precedentemente segnalato sulla carta

montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).	Arricchire e organizzare la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione, dell'Italia. Linguaggio della geografia e strumenti Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia Leggere e comunicare consapevolmente attraverso linguaggio specifico, carte, grafici, immagini.	principali sistemi montuosi italiani. Conoscenza della collina e la sua diffusione sul territorio italiano. Rilevazione sulla carta geografica della posizione delle più importanti pianure italiane. Lettura di carte fisiche e tematiche relative ai fiumi italiani, rilevandone origine, lunghezza, portata d'acqua. Individuazione dei principali laghi italiani e conoscere la loro origine. Conoscenza degli elementi e delle caratteristiche del mare e delle coste. Individuazione delle attività economiche relative a varie zone del territorio italiano. Conoscenza dei tre settori dell'economia. Introduzione alla Costituzione.	topografica. Conoscenza dei diversi simboli delle carte geografiche fisiche: colori, linee, macchie, punti. Ricerca di informazioni da carte geografiche: lettura e decodificazione di simboli e legende attraverso l'uso di carte geografiche murali e atlanti. Distinzione e classificazione dei diversi tipi di carte (fisiche, politiche, tematiche, topografiche e planisfero). Individuazione dei punti cardinali su una semplice mappa Utilizzo dei punti cardinali per orientare una mappa. Individuazione della direzione descritta , tenendo conto dell'orientamento astronomico. Effettuazione di un percorso descritto con i punti cardinali. Interpretazione di semplicissime mappe per raggiungere una meta Attività di orientamento sui reticoli. Osservazione ed uso di
---	---	--	--

			un sistema convenzionale di orientamento : meridiani e paralleli sul planisfero. Costruzione ed interpretazione di tabelle, istogrammi, areogrammi e ideogrammi. Individuazione degli elementi che compongono un paesaggio (orografia, idrografia, flora, fauna, clima, insediamenti umani, attività lavorative). L'Italia delle montagne: il paesaggio alpino e appenninico. L'Italia dei vulcani. L'Italia delle colline. L'Italia delle pianure. L'Italia delle acque: fiumi, laghi e mari. Discussioni in classe e ricerca di notizie dai quotidiani riguardanti i vari problemi ambientali: inquinamento, smaltimento dei rifiuti, alluvioni, terremoti, eruzioni vulcaniche. Osservazione di carte geografiche per individuare le regioni fisiche, climatiche e politiche. Osservazione di carte tematiche per
--	--	--	---

			individuare la densità della popolazione in Italia. Individuazione dei settori dell'economia (primario, secondario, terziario, quaternario), in relazione all'Italia e al proprio paese. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica..).
--	--	--	---

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSI QUARTE
DISCIPLINA: GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe IV	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti	Attività
Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.). Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di	Concetti geografici e conoscenze Conoscere e localizzare i principali elementi geografici fisici e antropici dell’Europa. Conoscere, comprendere ed utilizzare alcuni concetti cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema – antropofisico. Riconoscere nel paesaggio gli elementi fisici, storici, artistici e architettonici significativi, intesi come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Aprirsi al confronto con l’altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi. Valutare possibili effetti dell’azione dell’uomo sull’ambiente e territorio. Carte mentali	Lettura di grafici, carte tematiche e geografiche. Conoscenza e uso degli strumenti e dei dispositivi per l'orientamento. Lo spazio geografico e la sua rappresentazione. Scala di riduzione. Elementi fisici e antropici di ciascuna paesaggio geografico italiano: – morfologia e idrografia – clima e ambienti – aspetto politico popolazione economia. Conoscenza di alcuni rischi per l'uomo presenti nell'ambiente. Conoscenza della relazione tra clima e paesaggio. Conoscenza delle caratteristiche, gli elementi e l'origine delle montagne. Localizzazione sulla carta geografica dei	Osservazione di fotografie aeree e satellitari, riflessioni e confronti. Osservazione ed uso di un sistema convenzionale di orientamento: le coordinate alfabetiche e numeriche. Giochi di orientamento sui reticoli su cartine di “Tuttocittà”, su cartine topografiche e su mappe turistiche di città conosciute dagli alunni. Osservazione del percorso apparente del Sole. Individuazione in aula dei punti cardinali. Individuazione dei punti cardinali in un luogo, dato il nord, utilizzando una parte ingrandita della carta topografica del proprio paese. Evidenziazione sulla carta topografica del percorso effettuato. Effettuazione del percorso già precedentemente segnalato sulla carta

montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).	Arricchire e organizzare la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione, dell'Italia. Linguaggio della geografia e strumenti Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia Leggere e comunicare consapevolmente attraverso linguaggio specifico, carte, grafici, immagini.	principali sistemi montuosi italiani. Conoscenza della collina e la sua diffusione sul territorio italiano. Rilevazione sulla carta geografica della posizione delle più importanti pianure italiane. Lettura di carte fisiche e tematiche relative ai fiumi italiani, rilevandone origine, lunghezza, portata d'acqua. Individuazione dei principali laghi italiani e conoscere la loro origine. Conoscenza degli elementi e delle caratteristiche del mare e delle coste. Individuazione delle attività economiche relative a varie zone del territorio italiano. Conoscenza dei tre settori dell'economia. Introduzione alla Costituzione.	topografica. Conoscenza dei diversi simboli delle carte geografiche fisiche: colori, linee, macchie, punti. Ricerca di informazioni da carte geografiche: lettura e decodificazione di simboli e legende attraverso l'uso di carte geografiche murali e atlanti. Distinzione e classificazione dei diversi tipi di carte (fisiche, politiche, tematiche, topografiche e planisfero). Individuazione dei punti cardinali su una semplice mappa Utilizzo dei punti cardinali per orientare una mappa. Individuazione della direzione descritta , tenendo conto dell'orientamento astronomico. Effettuazione di un percorso descritto con i punti cardinali. Interpretazione di semplicissime mappe per raggiungere una meta Attività di orientamento sui reticoli. Osservazione ed uso di
---	---	--	--

		un sistema convenzionale di orientamento : meridiani e paralleli sul planisfero. Costruzione ed interpretazione di tabelle, istogrammi, areogrammi e ideogrammi. Individuazione degli elementi che compongono un paesaggio (orografia, idrografia, flora, fauna, clima, insediamenti umani, attività lavorative). L'Italia delle montagne: il paesaggio alpino e appenninico. L'Italia dei vulcani. L'Italia delle colline. L'Italia delle pianure. L'Italia delle acque: fiumi, laghi e mari. Discussioni in classe e ricerca di notizie dai quotidiani riguardanti i vari problemi ambientali: inquinamento, smaltimento dei rifiuti, alluvioni, terremoti, eruzioni vulcaniche. Osservazione di carte geografiche per individuare le regioni fisiche, climatiche e politiche. Osservazione di carte tematiche per
--	--	---

			individuare la densità della popolazione in Italia. Individuazione dei settori dell'economia (primario, secondario, terziario, quaternario), in relazione all'Italia e al proprio paese. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica..).
--	--	--	---

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSI QUARTE
DISCIPLINA: STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe IV	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti	Attività
L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico. Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio. Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica. Sa raccontare i fatti studiati. Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura). Sa leggere carte geo-storiche Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Uso delle fonti Usare carte storico/geografiche per consolidare le conoscenze acquisite Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Organizzazione delle informazioni Organizzare le conoscenze della vita di un popolo del passato, secondo alcuni indicatori di civiltà. Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. Strumenti concettuali Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare	Conoscenza e classificazione delle fonti storiografiche. Formulazione di ipotesi sulla base dei documenti presi in esame. Il concetto di civiltà. Le categorie per la descrizione di una civiltà. Conoscenza dei principali aspetti socio-culturali delle civiltà studiate. Collocazione nello spazio degli eventi e delle civiltà esaminate. Confronto di quadri storici delle civiltà studiate. Verbalizzazione dei quadri di sintesi. Costruzione e lettura di linee del tempo. Collocazione sulla linea del tempo delle durate e degli eventi relativi alle civiltà esaminate. Diritti fondamentali e Costituzione	Introduzione dell'idea di ricerca storica, della sua origine, della sua funzione e dei suoi strumenti. Attività di simulazione dell'azione dello storico, ricavando delle informazioni da fonti proposte. Studio della figura dell'archeologo e delle attività che egli svolge. Corretta comprensione del funzionamento della linea del tempo e del concetto di <i>avanti Cristo e dopo Cristo</i> attraverso esercizi di collocazione degli eventi sulla linea del tempo, individuando la posizione e la collocazione all'interno di un secolo e di un millennio. Conoscenze del sistema di vita nei villaggi neolitici attraverso alcune frasi di sintesi (allevamento – piccoli gruppi – ognuno produce i propri strumenti di lavoro...). Letture dal sussidiario

	rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Produzione scritta e orale Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Produrre grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici delle società studiate. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina .		relative al passaggio dalla società neolitica a quella storica . Individuazione sul planisfero dei luoghi e colorazione delle aree relative su carta muta. Collocazione geografica dei Popoli della Mesopotamia, dell'Indo, del fiume Giallo ed Azzurro e del Nilo Osservazione delle pagine del sussidiario relative ai quadri di civiltà e confronto fra gli elementi rappresentati e quelli che caratterizzano invece il nostro ambiente di vita odierno. Ricostruzione di un <u>quadro di vita</u> di ogni civiltà. Osservazione di immagini di oggetti trovati nelle tombe dei faraoni. Studio della struttura gerarchica della società e del carattere divino attribuito al re-sacerdote e al faraone. Lettura di documenti e del sussidiario per individuare le caratteristiche dei geroglifici e di come gli archeologi siano riusciti a decifrarli. Analisi della scrittura alfabetica dei Fenici e confronto con quelle
--	---	--	---

			ideografiche studiate finora. Osservazione e descrizione delle divinità rappresentate nel sussidiario. Approfondimento della tecnica della mummificazione presso gli Egizi. Ricerche di gruppo per approfondire gli argomenti trattati. Il monoteismo e le caratteristiche dell'antico popolo ebraico, in collegamento con l'attività di IRC. Osservazione della posizione dell'isola di Creta nel Mediterraneo, proponendo una lettura della cartina presente nel sussidiario e riprendendo i concetti relativi alla conformazione del Mediterraneo I Fenici: Osservazione di scene di vita quotidiana e di reperti. Individuazione della collocazione e delle scoperte del popolo fenicio per capirne il grande sviluppo economico: le navi, l'orientamento, l'invenzione del vetro e della porpora, la lavorazione dei metalli. Discussione, a partire da video e letture, sul concetto di diritto
--	--	--	---

			soggettivo. Introduzione ai principi ispiratori della Costituzione.
--	--	--	---

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSI QUARTE
DISCIPLINA: MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe IV	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti	Attività
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Conosce gli elementi basilari della notazione musicale (segno di pausa, note, pentagramma). Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, se disponibili a scuola. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	Utilizzare voce, in modo creativo e consapevole. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione. Rappresentare brani musicali o eventi sonori attraverso altri linguaggi espressivi. Utilizzare la notazione convenzionale per eseguire partiture ritmiche vocali e strumentali.	Le note e la loro collocazione sul pentagramma Sperimentazione del ritmo Ascolto di brani musicali Uso corretto del pentagramma Esecuzione corale di canti e/o di semplici brani musicali Lo strumento musicale	Lettura e scrittura delle note sul pentagramma Ascolto e rappresentazione di un brano musicale Canti Schede strutturate Esecuzione del ritmo attraverso l'uso del corpo Utilizzo dello strumento

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSI QUARTE
DISCIPLINA: ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe IV	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti	Attività
L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, ...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta. Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, completandoli, trasformandoli	Ascoltare e parlato Sviluppare interesse all'ascolto. Consolidare la capacità di attenzione e concentrazione durante l'ascolto. Comprendere i contenuti di racconti, esposizioni orali o testi di vario genere. Interagire correttamente in una conversazione su argomenti di esperienza diretta o di studio rispettando i turni di parola. Lettura Leggere testi sia con lettura silenziosa che a voce alta cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Migliorare la lettura espressiva. Comprendere il significato di testi di vario genere e individuarne gli elementi essenziali	Conversazioni guidate. Racconto di esperienze personali. Gli elementi essenziali di un testo narrativo: personaggi, luogo, tempo, scopo. La funzione dell'aggettivo qualificativo. Uso di sinonimi. Lettere, diari. Descrizioni brevi. Pronomi personali, concordanze, tempi verbali delle narrazioni. Connettivi. Uso del discorso diretto e indiretto. Parafrasi. Formule linguistiche per esprimere accordo/disaccordo rispetto alla posizione rintracciata nel testo. Formule di ripresa di pareri altrui. Formule linguistiche per: -esprimere il proprio punto di	Uso di conversazioni guidate, finalizzate allo scambio di idee e al racconto orale per riannodare i rapporti e riprendere confidenza con l'ambiente scolastico. Analisi e lettura di testi narrativi che ci offrano spunti operativi per la produzione personale. Ripasso dell'uso dell'aggettivo qualificativo. Lettura di testi che riportano esperienze personali (lettere, diari) e ne individuiamo le caratteristiche formali. Riscrittura di tali testi a partire da modelli e/o con varianti stabilite. Sviluppo di descrizioni e impressioni a partire da un modello dato. Proposta di testi narrativi i cui contenuti ci offrano spunti di discussione e confronto su tali argomenti. Individuazione delle varie posizioni espresse nei testi e richiesta ai bambini di esprimersi a favore o contro le

(parafrasi e riscrittura). Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica. Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge.	Comunicare oralmente e arricchire il lessico Prendere la parola nel corso di una discussione fra compagni ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. Arricchire progressivamente il lessico. Esporre in maniera chiara ed essenziale un argomento Scrittura Scrivere in modo ortograficamente corretto. Produrre un testo semplice e chiaro partendo da esperienze personali , osservazioni , riflessioni , utilizzando anche uno schema. Scrivere testi di vario genere . Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, completarlo,...) Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del	vista. -parafrasare punti di vista altrui. -esprimere accordo/disaccordo. -riformulare il proprio intervento. Il contenuto globale di un testo narrativo. Conversazioni guidate, dibattiti, raccolta dei dati di una discussione. Predicato verbale e predicato nominale. Arricchimento lessicale. Gli elementi essenziali di un testo narrativo realistico. Manipolazione di un racconto. Le congiunzioni. Testi narrativi fantastici: fiabe e leggende. Sequenze narrative e descrittive. Personaggi, luoghi, ambienti. Discorso diretto e indiretto. Testi umoristici di vario tipo (storie, barzellette, vignette). Gli elementi della frase: soggetto,	posizioni rintracciate. Scelta di un tema molto sentito fra i bambini e invito a esprimere il proprio punto di vista. Scrittura di testi collettivi e individuali. Ripasso della funzione del predicato verbale e distinguiamo tra predicato verbale e predicato nominale. Lavoro sul testo realistico e sulle sue strutture; proposta agli alunni di diversi modelli da cui attingere spunti operativi per narrare esperienze e operare trasformazioni. Porre attenzione alla funzione e all'uso delle congiunzioni. Dare ampio spazio alla fantasia e al racconto di storie provenienti da altri Paesi, in cui si muovono personaggi straordinari: lavoro sulle peculiarità del testo narrativo fantastico; suddivisione in sequenze narrative, descrittive e dialogiche. Confronto, a partire dai testi, tra la forma del discorso diretto e del discorso indiretto. Proposta di testi umoristici di ogni tipo: storie, barzellette, vignette. Drammatizzazioni dei
--	---	---	---

	vocabolario fondamentali). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere e individuare le parti principali del discorso, o categorie lessicali e riconoscerne i	predicato, complementi. Testi descrittivi di ambienti. Descrizioni soggettive e oggettive. Lettura d'immagini. Similitudini. La frase nucleare. I complementi. Testi descrittivi di personaggi. Sinonimi e contrari. Il linguaggio figurato per la caratterizzazione dei personaggi. Testi informativi, manifesti, locandine. Raccolte di dati in scalette. Relazioni. Uso di termini specifici delle discipline di studio. Testi regolativi di vario tipo (ricette, regolamenti, istruzioni per l'uso, norme di comportamento.....). Il modo indicativo e i suoi tempi. Arricchimento lessicale. Struttura e	personaggi, in situazioni divertenti. Ripasso della struttura della frase. Sperimentazione di alcune tecniche descrittive: soffermandosi sulla descrizione di luoghi conosciuti, e facendo ricorso ai dati sensoriali, agli indicatori spaziali, all'uso di aggettivi, similitudini, paragoni. Individuazione nei testi descrizioni soggettive e oggettive. Lettura descrizioni scientifiche per acquisire informazioni. Analisi la frase nucleare e i complementi. Guida degli alunni nella produzione di descrizioni ricche di particolari. Lettura di testi allo scopo di ricavare le informazioni utili allo studio e all'arricchimento delle proprie conoscenze facendo consultare libri, manifesti, locandine. Utilizzo di scalette per la raccolta dei dati impiegare per la stesura di relazioni.
--	--	---	--

	principali tratti grammaticali. Riconoscere la funzione della punteggiatura.	caratteristiche del testo poetico. Versi, rime e figure ricorrenti. Lettura espressiva. Parafrasi. Aggettivi e pronomi dimostrativi possessivi. Poesie, filastrocche, calligrammi, nonsensi, scioglilingua. Personificazioni, metafore, similitudini.	Analisi dei testi che contengono norme di comportamento, procedure, regolamenti rintracciando anche i testi regolativi presenti a scuola. Lettura e analisi di alcuni testi poetici per scoprire i segreti del loro particolare linguaggio espressivo. Lavoro sui versi, sulle rime e sulle figure ricorrenti del testo poetico; riflessione sui temi ricavati, proposta di parafrasi e commenti personali. Focus su oggetti e pronomi dimostrativi e possessivi. Individuazione delle figure retoriche di significato, come le personificazioni, le metafore, le similitudini. Proposta dello schema poetico di componenti particolari come i calligrammi, i nonsensi, i limerick.
--	--	--	---