

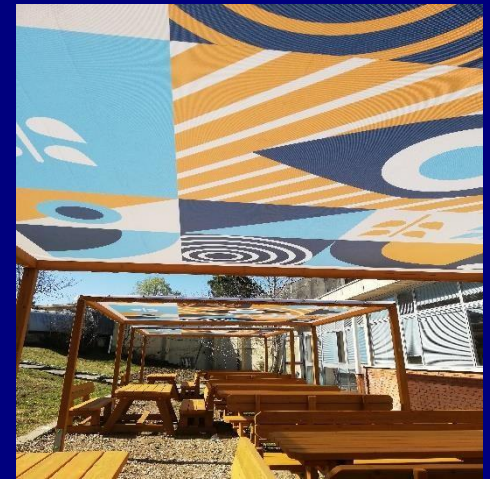
# CLASSI senza AULE

## Organizzazione della scuola in ambienti di apprendimento

*Scuola secondaria di primo grado - Ghiberti*

*Si dovrebbe riuscire a passare  
dallo studente “sedentario”,  
immobile in un banco  
in atteggiamento di passiva ricezione  
di informazioni e conoscenze,  
allo studente “nomade”,  
in movimento nella loro ricerca.*

*Brian Alexander*



---

**Il perché**

**1**

# **CLASSI senza AULE**

*Quali motivi ci spingono a proporre il progetto*



SITO SCUOLE DADA

<https://www.scuoledada.it/>

REGOLAMENTO DI ISTITUTO

<https://www.scuolepelago.edu.it/2021/11/02/regolamento-dada/>



Questo è il luogo in cui i ragazzi del nostro Paese passano in media **9000 ore** della propria vita.

1

*Il perché*



Se trascorressero **9000 ore** in aule di questo tipo,  
otterremmo un diverso apprendimento?

1

*Il perché*

- L'insegnante lavora in un numero di aule diverse che varia **da due a diciotto**.
  - In media l'insegnante **cambia aula ogni due ore**.
- Spesso l'insegnante cambia aule di lavoro **tutti gli anni**.
- Nelle aule lavorano almeno **dieci insegnanti diversi**, ognuno con le proprie esigenze.
- Nelle aule devono trovare spazio le **giacche**, gli **appendini**, gli zaini.
  - **Anche i ragazzi cambiano aula** tutti gli anni.



# Di conseguenza l'aula scolastica è **territorio di nessuno**.



## Mentre ...

Le nuove esigenze didattiche richiedono spazi di diverse dimensioni, capaci di accogliere gruppi occupati nella ricerca, nello studio individuale e in altre attività. Le analisi più recenti sulla disposizione dei banchi e degli arredi nelle classi, hanno evidenziato la necessità di una scelta di “setting d’aula” più finalizzato e indirizzato alle diverse tipologie di attività didattiche che vengono svolte

---

Una **giornata senza aula**

2

# **CLASSI senza AULE**

*Come vorremmo trasformare la nostra scuola*





**Ore 7:55**

**La scuola inizia dirigendosi al proprio armadietto.  
Si posa la giacca e la cartella,  
e si prendono libri  
e i quaderni necessari per le lezioni.**

**2**

**Una *giornata senza aule***





**Ore 8:00**

**Nell'aula di arte  
ci attende la prima ora di studio.**

**2**

**Una *giornata senza aule***



**Ore 10:00**

**Intervallo. Ci si distrae un po',  
e ci si reca agli armadietti per il cambio dei libri,  
così da prepararsi alle prossime due ore di lezione.**

**2**

**Una *giornata senza aule***



**Ore 10:15**

**Finita la pausa, ci spostiamo  
nell'aula di musica; si suona  
per due ore.**

**Una *giornata senza aule***



**Ore 12:00**

**Secondo intervallo e ultimo cambio dei libri.**

**2**

**Una *giornata senza aule***





**Ore 12:15**

**Ci si sposta nell'aula di lingue  
per svolgere due ore di lezione.**

**2**

**Una *giornata senza aule***



**Ore 14:00**

**Al suono dell'ultima campanella  
si salutano i professori,  
si recupera la giacca e la cartella, e si va a casa.**

**2**

**Una *giornata senza aule***



**Riorganizzazione** degli ambienti

3

## **CLASSI senza AULE**

*Come trasformeremo la scuola 'Ghiberti'*



SITO SCUOLE DADA

<http://www.scuoledada.it/>

## I NOSTRI SPAZI DIDATTICI:

- **5** aule di **LETTERE** storia geografia (LE1-LE2-LE3-ST1-Geo1)

- **3** aule di **MATEMATICA** scienze (MA1-MA2-Sc1)

- **3** aule di **LINGUA** STRANIERA (LI1-LI2-LF1)

- **1** aula di **TECNOLOGIA** (TE)

- **1** aula di **MUSICA** (MU)

- **1** aula di **ARTE** (AR)

- **1** aula **3.0** (VID)

- **1** aula **sostegno** (HC)

- **3** aule esterne

- **1** cupola geodetica

- **3** corner didattici

- **2** palestre

- **1** orto

*Riorganizzazione degli ambienti*



---

**Orario speciale, regole speciali**

4

## **CLASSI senza AULE**

*Quali spostamenti, con quali regole?*



SITO SCUOLE DADA

<https://www.scuoledada.it/>

## ORARIO speciale per i DOCENTI

| ORARIO DOCENTI |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| MATEMATICA     | 3A |    | 2D | 2D |    | 2D | 2D | 3A |    |    |    | 1B | 1B | 1B | 3A | 3A |    | 2D |    | 3A |    |    | 3A | 3A | 1B |    |    | 1B |    |    |    |    |    |    |    |
| MATEMATICA     |    |    | 3C | 2B | 2B | 3C | 3C | 2B |    |    |    |    |    |    |    | 2B | 2C | 2C |    |    |    |    |    |    | 3C | 3C |    | 2B | 2B |    | 2B |    | 3C | 3C |    |
| MATEMATICA     | 1C |    | 2C | 3B | 3B |    |    | 2C |    | 1C |    | 3B | 3B | 3B | 3B | 1C | 1C |    |    |    |    |    | 2C | 2C | 1C |    |    |    |    |    |    | 2C | 3B |    |    |
| MATEMATICA     |    |    | 2A | 2A | 2D |    |    |    |    | 1A | 1A |    |    |    | 1A |    | 2A | 2A |    |    |    | 2D | 1A | 1A |    |    | 2A |    |    | 1A | 1A |    | 2A | 2A |    |
| MATEMATICA     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 1C | 1C |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 1B | 1B |    |
| TECNOLOGIA     | 1A | 1A |    |    |    | 3B | 3B |    | 2B | 2B |    |    |    | 2A | 2A | 1B | 1B |    |    |    |    | 3C | 3C | 2D | 2D |    | 2C | 2C | 3A | 3A |    | 1C | 1C |    |    |
| INGLESE        |    | 3A | 1B |    | 2A | 2B | 1A | 3B |    |    |    |    |    |    | 3B |    | 1B |    | 2A | 1A | 2B |    | 1A | 2A | 1B | 3A |    |    |    | 2B |    |    | 3B | 3A |    |
| INGLESE        |    |    |    |    |    | 2C | 1C | 2D |    |    |    |    |    | 2C | 1C | 3C | 3C |    |    |    | 2D |    |    |    |    |    |    |    |    | 2C | 3C |    | 2D | 1C |    |
| FRANCESE       |    | 3C | 2B | 3A | 1A | 2A |    | 2D | 2C |    |    |    |    |    | 1B |    | 1A | 1C |    | 3B |    |    |    | 1B | 2D | 2B |    |    | 2A | 3A | 3C | 3B |    | 1C | 2C |
| ITALIANO       |    |    |    |    | 3A | 2C |    |    |    |    |    |    |    | 3A |    |    |    |    |    | 2C | 2C |    |    |    | 3A | 3A |    |    |    |    | 2C |    |    |    |    |
| ITALIANO       | 3C |    | 3A | 3C | 3C |    |    | 3C | 3A | 3A |    | 3C | 3C |    |    |    |    | 3C |    | 3C | 3A | 3A | 3C |    |    |    | 3C | 3C |    | 3A | 3A |    |    |    |    |
| ITALIANO       |    |    |    | 1C | 1C |    |    |    |    | 1C | 2C |    | 2C | 2C | 1C | 2C | 2C |    |    | 1C | 1C | 2C |    |    | 2C | 1C | 1C | 1C | 1C | 1C | 1C |    |    |    |    |
| ITALIANO       | 1B | 1B |    |    |    | 1B | 1B | 1B |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 2B | 1B | 1B | 1B |    | 2B |    | 1B |    | 1B | 1B |    |    | 2B | 2B |    |
| ITALIANO       | 2A | 2A | 1A | 1A |    | 1A |    | 1A |    |    |    |    |    |    | 1A | 1A |    |    |    | 1A | 2A | 2A |    |    | 1A |    |    | 1A | 1A | 1A |    |    |    |    |    |
| ITALIANO       | 3B | 3B | 3B |    |    | 2B |    | 3B | 3B |    | 2B | 2B | 2B | 2B |    | 3B | 3B |    |    |    |    | 3B | 3B | 3B |    | 2B | 2B |    | 3B |    |    |    |    |    |    |
| ITALIANO       | 2D | 2D |    |    |    |    | 2A | 2A |    | 2D |    | 2D | 2D |    |    | 2D | 2D | 2A |    | 2D |    |    | 2A | 2A |    | 2D | 2D | 2D |    | 2A | 2A |    |    |    |    |
| RELIGIONE      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 1A |    | 1B | 2B | 1C |    |    |    |    |    | 2C |    | 3C | 3B | 2A |    | 3A | 2D |
| MUSICA         | 2C | 2C |    | 1B | 1B | 3A | 3A |    | 2A | 2A |    | 1A | 1A | 3C | 3C |    | 2B | 2B |    |    |    |    | 1C | 1C |    | 3B | 3B |    | 2D | 2D |    |    |    |    |    |
| ARTE           | 2B | 2B |    |    |    | 1C | 1C |    | 1B | 1B |    | 2A | 2A |    |    |    | 3A | 3A |    |    |    | 3B | 3B |    | 3C | 3C | 1A | 1A |    | 2C | 2C | 2D | 2D |    |    |
| MOTORIA        |    | 1C | 1C | 2C | 2C |    |    |    |    | 3C | 3C |    | 3A | 3A | 2D | 2D |    |    |    |    |    |    | 2B | 2B |    | 2A | 2A | 3B | 3B |    | 1B | 1B |    | 1A | 1A |

Molti docenti avranno il **proprio e personale ambiente didattico**

4

**Orario speciale, regole speciali**

## ORARIO speciale per i RAGAZZI

### ORARIO CLASSI

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |    |    |    |    |    |    |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|----|----|----|----|----|----|----|--|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|----|----|
| 1A | TE | TE | LE | LE | FR | LE | IN | LE | MA | MA |  | MU | MU | MA | LE | LE | FR | RE |  | LE | IN | MA | MA | IN | LE | AR | AR | LE | LE | LE | MA | MA |  | MO | MO |
| 1B | LE | LE | IN | MU | MU | LE | LE | LE | AR | AR |  | MA | MA | MA | FR | TE | TE | IN |  | RE | LE | LE | LE | FR | MA | IN | LE | MA | LE | LE | MO | MO |  | MA | MA |
| 1C | MA | MO | MO | LE | LE | AR | AR | IN | LE | MA |  | MA | MA | LE | IN | MA | MA | FR |  | LE | LE | RE | MU | MU | MA | LE | LE | LE | LE | LE | TE | TE |  | FR | IN |
| 2A | LE | LE | MA | MA | IN | FR | LE | LE | MU | MU |  | AR | AR | TE | TE | MA | MA | LE |  | IN | LE | LE | LE | LE | IN | MO | MO | MA | FR | LE | LE | RE |  | MA | MA |
| 2B | AR | AR | FR | MA | MA | IN | LE | MA | TE | TE |  | LE | LE | LE | LE | MA | MU | MU |  | LE | RE | IN | MO | MO | LE | FR | LE | LE | MA | MA | LI | MA |  | LE | LE |
| 2C | MU | MU | MA | MO | MO | LE | IN | MA | FR | LE |  | LE | LE | IN | LE | LE | MA | MA |  | LE | LE | LE | MA | MA | LE | TE | TE | RE | AR | AR | IN | LE |  | MA | FR |
| 2D | LE | LE | MA | MA | MA | MA | MA | FR | IN | LE |  | LE | LE | MO | MO | LE | LE | MA |  | LE | MA | IN | TE | TE | FR | LE | LE | LE | MU | MU | AR | AR |  | IN | RE |
| 3A | MA | IN | LE | FR | LE | MU | MU | MA | LE | LE |  | MO | MO | LE | MA | MA | AR | AR |  | MA | LE | LE | MA | MA | LE | LE | IN | TE | TE | FR | LE | LE |  | RE | IN |
| 3B | LE | LE | LE | MA | MA | TE | TE | IN | LE | LE |  | MA | MA | MA | MA | IN | LE | LE |  | FR | AR | AR | LE | LE | LE | MU | MU | MO | MO | LE | RE | FR |  | IN | MA |
| 3C | LE | FR | MA | LE | LE | MA | MA | LE | MO | MO |  | LE | LE | MU | MU | IN | IN | LE |  | LE | TE | TE | LE | AR | AR | MA | MA | LE | LE | RE | FR | IN |  | MA | MA |
| 1D | MA | MA | LE | IN | MA | LE | LE | LE | MA | MA |  | TE | TE | LE | LE | LE | RE | FR |  | MA | MO | MO | LE | LE | MA | IN | FR | LE | LE | IN | MU | MU |  | AR | AR |

Classi che cambiano aula 3 7 7 3 - 3 7 8 3 - 0 - 5 7 5 6 - 7 5 - 3 7 8 3 - 5 4 9 5 - 5 -

*Ad ogni cambio colore corrisponde un cambio di ambiente*



# **REGOLE speciali**

- Nei corridoi **si cammina.**
- Gli insegnanti, nei cambi ora e negli intervalli, **sorvegliano un'area e non una classe.**
- **Chi non sa usare il proprio armadietto e non è responsabile di se stesso...** gira con la cartella al seguito.

## OTTIMIZZAZIONE DEGLI ZAINI

- Cosa si può lasciare nell'armadietto?
- Cosa si può lasciare nell'ambiente didattico?

---

**Obbiettivi**

**5**

# **CLASSI senza AULE**

*Quali cambiamenti ci attendiamo*



SITO SCUOLE DADA

<http://www.scuoledada.it/>

- Miglioramento della **didattica**.
- Aumento del **senso di responsabilità e autonomia**.
- Aumento della **gradevolezza** del tempo scuola.
- Arricchimento della **strumentazione** didattica.
- Miglioramento **estetico** degli ambienti.
- Aumento del **senso di cura** dei luoghi comuni.

**Miglioramento della didattica  
personalizzata per ragazzi con disabilità,  
DSA, BES grazie:**

- ad una più **facile gestione degli strumenti didattici**
- ad **ambienti strutturati** e stimolanti
- ad un arricchimento della **strumentazione** didattica speciale
- alla realizzazione di **postazioni computer dedicate**

---

## Obbiettivi

6

# CLASSI senza AULE

*In caso di DAD? dada 'virtuale'*



SITO SCUOLE DADA

<http://www.scuoledada.it/>



# ***Dada in ambiente 'a distanza'***

L'insegnante attiva setting o contesti, destinati ad attivare i processi di apprendimento. Già in uso la didattica digitale integrata (DDI) che avvia gli studenti ad apprendere in 'ambienti' diversificati.

Non più dunque solo dentro gli spazi scolastici ma ANCHE OGNI SPAZIO IN CUI POTER AGIRE UN APPRENDIMENTO INFORMALE O NON FORMALE.

**AMBIENTI DA REMOTO:**

**AULE ESTERNE, AMBIENTI VIRTUALI, PARCHI,**

**AMBIENTI INFORMALI DI APPRENDIMENTO, ABITAZIONI.**



# CLASSI senza AULE

*Organizzazione della scuola 'Ghiberti'  
in ambienti di apprendimento*

Edgar Morin: "È meglio una testa ben fatta che  
una testa ben piena"



Aut. n.2833/E del 2/12/20  
IC Di Pelago FI

## DICONO DI NOI ...

<http://www.radiosieve.it/2021/10/08/progetto-dada-inaugurati-ieri-i-nuovi-ambienti-alle-scuole-medie-di-san-francesco/>

[https://corrierefiorentino.corriere.it/firenze/notizie/cronaca/21\\_ottobre\\_14/pelago-scuola-media-che-sembra-college-americano-ecbf1e96-2d06-11ec-b172-7fd3f9e736ee.shtml](https://corrierefiorentino.corriere.it/firenze/notizie/cronaca/21_ottobre_14/pelago-scuola-media-che-sembra-college-americano-ecbf1e96-2d06-11ec-b172-7fd3f9e736ee.shtml)

<https://www.lanazione.it/firenze/cronaca/la-ghiberti-modello-scuola-americana-con-il-progetto-dada-1.6907346>